



Trayectoria profesional

2009 – Actualidad

- **Profesora titular de Danzas Orientales** en la **Universidad Carlos III de Madrid**. Impartiendo "*Técnica de Danzas Orientales*" y "*Taller de Creación*" (Aula de las Artes). Créditos ECTS de Humanidades y Libre Elección. Áreas de estudio: Raks Sharki (Danza Oriental), Danzas de los pueblos nómadas: Danzas Gitanas, y Danza clásica india comparada.
- **Profesora de Kathak. Escuela Nataraya (Madrid)**. Título del *Prayag Sangit Samiti*, **Universidad de Allahabad (India)**. Profesora asistente de Sikta Devi.
- **Profesora de Danza Oriental, Fusión y Danzas Gitanas del mundo** en **Escuela Nataraya**.
- **Coreógrafa** del repertorio de Danza Oriental y Fusión en las muestras de la Universidad Carlos III y Escuela Nataraya.
- **Coreógrafa y bailarina** en **La Musácea**, trío experimental de danza étnico-contemporánea: Marta Arcos, María Salas y Tessi Ladera. Participaciones en Madfest 2009, Aula en Danza 2011, eventos de La Piscifactoría Laboratorio de Creación. La Musácea produce los ciclos de experimentación técnica y coreográfica y los módulos pedagógicos de Cruzad2 Danza.
- **Bailarina de Danza India en la Compañía Nataraya (Madrid)**. Repertorio de Kathak, Odissi, Folclore de India (Bhangra, Kalbelia, Folclore de Rajastán), Bollywood clásico. Dir. Sikta Devi.
- **Coreógrafa y bailarina** del grupo artístico formado por Jorge Lozano, André Freitas y Tessi Ladera.
- **Profesora de Danzas Gitanas** del mundo en **Amor de Dios**. (2010-2011)
- **Bailarina** de improvisación de Danzas Gitanas y Fusión en colaboraciones con el grupo musical **Cíngaro Drom**. (2009-2010)
- **Bailarina y coreógrafa** para concierto de Ana Belén Martín Bernabeu (piano, arreglos para ensemble y dirección) en el Conservatorio Superior de Utrecht, Holanda. (2009)

- **Bailarina y profesora invitada** en eventos de escuelas y festivales de Danzas Orientales: Madfest-Festival Tribal de Madrid, seminarios y festivales de Vitamina Zen, Al-Qamar, Centro Zen, etc.

2004 – 2008

- Escuela y Compañía Patricia Passo:
 - **Cofundadora de Escuela Patricia Passo** (2006) y **Fusion Art** (2008).
Directora académica y profesora hasta noviembre de 2008.
 - **Profesora de Danza Fusión Oriental:** Técnica, Coreografía (repertorio), Niveles Avanzados de Fusión Gitana y Fusión Flamenco, Fusión con Danza de india, Improvisación, Danza con objetos, Danza con percusión, Danza con crótalos, etc.
 - **Coordinadora académica** a cargo de programación y diseño de módulos de formación profesional y talleres intensivos.
 - **Profesora de talleres intensivos.** Desde nivel iniciación a profesional.
 - **Bailarina** en Cía. Patricia Passo, desde su primera formación. Participación en todos los espectáculos y actuaciones hasta noviembre de 2008, incluyendo las distintas ediciones de: Hecho a mano, Aires de Rajastán y Natacha.
 - **Profesora de Danza Oriental en Universidad Carlos III (Espacio Estudiantes).**
 - **Profesora de contextualización histórico-antropológica** de la Danza Oriental en cursos intensivos de la escuela.
 - Ponente en el **Congreso “Mundos de Mujeres 2008”** Universidad Complutense de Madrid.
 - Becada para trabajar en la **documentación e investigación histórico-antropológica de la Danza** por Patricia Passo. Trabaja con ella en la redacción de artículos, y en la elaboración del manuscrito “Danza Fusión Oriental. Visión Antropológica” durante tres años.
- **Bailarina** colaboradora con **Rashani Troupe** (American Tribal Style y Tribal Fusion), bajo la dirección de **Wendy Marlatt**. Dublín, Irlanda. (2004-2005)
- **Profesora asistente** de Danza Fusión Oriental (Dir. Patricia Passo) en Los de Málaga, Amor de Dios, Universidad Carlos III. (2004-2006)
- **Improvisación y performance:** Bailarina en las Jam Sessions del Café Zanzíbar con el grupo musical Vibramundos. Bailarina regular de Mosaiq (Madrid) y Layla (Dublín). Bailarina ocasional en Medina Mayrit, La Princesa, etc. Actuaciones de Improvisación en eventos públicos para fomento del estudio de la danza. Participaciones en espectáculos de danza y música callejera.

Formación

Danzas de India

- Cursando: **Estudios oficiales de Danza clásica india** (equiv. Grado Superior de Danza), especialidades "Kathak" (primera promoción en España) y "Odissi". En **Escuela Nataraya**, bajo la dirección y tutoría de Sikta Devi. Programa *Prayag Sangit Samiti*, **Universidad de Allahabad (India)**.
- **Kathak**: Formación regular con Sikta Devi, y Jayeeta Moulik (2009). Seminarios con Pandita Uma Droga (2011).
- **Odissi**: Formación regular con Sikta Devi. Seminarios con Patricia Passo (2004-2008) y Colleena Shakti (2008).
- **Bharata Natyam**: Formación regular y tutorías con Daniela Riva. Seminarios con Rama Vaidyanathan (2010, 2011).
- **Folclore de India** (Punjab, Rajastán): Formación regular y seminarios con Sikta Devi.
- **Bollywood clásico y Light Classical Indian Dance**: Sikta Devi y Jayeeta Moulik.

Danza Oriental y Fusión

- **Discípula de Patricia Passo (2002-2008)**. Formación continua integral, seminarios, cursos intensivos y tutorías. Danza Oriental Clásica, Fusión Oriental: Gitana, Flamenca, India y Étnico-Contemporánea. Folclore. Danza Oriental con objetos. Historia y antropología de la Danza, Pedagogía y metodología. Interpretación y expresividad. Movimiento comparado. Improvisación.
- **Solo de Percusión**: Seminario con Fadia Chuffi (2004), curso intensivo con Sonia & Issam en Dublín, Irlanda. (2006).
- **Folclores orientales y danzas de Asia Central**: Seminarios con Mahmoud Reda (Egipto) y Miriam Peretz (Irán y Afganistán). Curso intensivo con Karine Buchart (Túnez),
- **American Tribal Style y Tribal Fusion**: Formación regular (2005-2006): Wendy Marlatt (FCBD, Rashani Troupe). Dublín, Irlanda.
- **Tribal Fusion**: Cursos intensivos con Rachel Brice, Domba!, Wendy Marlatt. Dublín, Irlanda. (2006) Tutorías: Nuria Paredes.

Danzas Gitanas del mundo

- **Formación intensiva y tutorías con Simona Jovic en Paris.** (2009 – 2011). Kalbelia, Danzas gitanas de Asia Central, Bailes gitanos de los Balcanes, Europa Central (Hungría, Rumanía), Karsilama (Turquía), Ghawazee (Egipto), Danza Gitana de Rusia.
- **Música, Historia y contextualización:** Simona Jovic, Helene Eriksen.
- Seminario **"Romano Bersh, l'Année de la culture tzigane. International Rroma Dance Summer Workshop"** con Simona Jovic, París. (2009)
- Seminario **"Ethnic Dance Fest"** con Simona Jovic, Helene Eriksen y Miriam Peretz, París. (2011)
- **Kalbelia.** Sikta Devi, Abraham Judith y Dil Mastana Troupe, Simona Jovic, Patricia Passo, Colleena Shakti.
- **Roman Havasi (Karsilama):** Carol Corrales, Helene Eriksen, Patricia Passo.
- **Ghawazee:** Simona Jovic, Helene Eriksen.

Otras Danzas

Flamenco. Cursando: Formación regular con Celia Domene. Formación regular y tutorías con Candela Soto (2009). Técnica flamenca: Belinda Jiménez. **Técnicas Contemporáneas:** Nuria Jiménez, Alfonso Cayetano, Esther Eiras. **Improvisación y Contact:** Laboratorio de Danza uc3m, dirigido por Eva Sanz. **Ballet:** Joyce Richardson. **Bailes Latinos:** María Roche (2001). **Danzas de Brasil:** Formación regular y cursos intensivos: Patricia Passo. **Danzas Urbanas:** Hip-Hop, Jazz, Funky (1996- 1999).

